

GLORIA SEI DIR GESUNGEN

de la cantata 140

Texto: Philipp Nicolai (1556–1608)

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen. mit Men - schen und mit
Von zwölf Per - len sind die to - re. an dei - ner Stadt, wir

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen. mit Men - schen und mit
Von zwölf Per - len sind die to - re. an dei - ner Stadt, wir

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen. mit Men - schen und mit
Von zwölf Per - len sind die to - re. an dei - ner Stadt, wir

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen. mit Men - schen und mit
Von zwölf Per - len sind die to - re. an dei - ner Stadt, wir

9

En - gels - zun - gen, mit Har - fen und mit Zim - bein schön.
stehn im Cho - re der En - gel hoch um dei - nen Thron.

En - gels - zun - gen, mit Har - fen und mit Zim - bein schön.
stehn im Cho - re der En - gel hoch um dei - nen Thron.

En - gels - zun - gen, mit Har - fen und mit Zim - bein schön.
stehn im Cho - re der En - gel hoch um dei - nen Thron.

En - gels - zun - gen, mit Har - fen und mit Zim - bein schön.
stehn im Cho - re der En - gel hoch um dei - nen Thron.

17

Kein Aug hat je ge - spürt, Kein Ohr hat je ge hört

Kein Aug hat je ge - spürt, Kein Ohr hat je ge hört

Kein Aug hat je ge - spürt, Kein Ohr hat je ge hört

Kein Aug hat je ge - spürt, Kein Ohr hat je ge hört

25

sol - che Freu - de. Des jauch - zen wir und

sol - che Freu - de. Des jauch - zen wir und

sol - che Freu - de. Des jauch - zen wir und

sol - che Freu - de. Des jauch - zen wir und

31

sin - gen dir das Hal - le - lu - ja für und für.

sin - gen dir das Hal - le - lu - ja für und für.

sin - gen dir das Hal - le - lu - ja für und für.

sin - gen dir das Hal - le - lu - ja für und für.