

1. Kyrie

from the Mass for three voices

Original pitch a tone and a half higher

William Byrd (c.1539-1623)

Alto

Tenor

Bass

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei -

5

son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

2. Gloria in excelsis Deo

from the Mass for three voices

Original pitch a tone and a half higher

William Byrd (c.1539-1623)

Alto
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis, bo-

Tenor
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis, bo-næ

Bass
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ

6
- næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-
vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus
vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te be-ne-di-ci-mus te a-

12
- mus te glo-ri-fi-ca-mus te glo-ri-fi-ca-mus te gra-ti-as
te glo-ri-fi-ca-mus te glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te gra-ti-as
- do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te gra-ti-as

18
a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am Do-mi-ne
a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am
a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am Do-mi-ne

24

De - us, rex cæ - le - - - stis rex cæ - le - - - -

Do - mi - ne De - us rex cæ - le - - - - stis, rex cæ - le - - - -

De - us rex cæ - le - - - stis rex cæ - le - - - -

30

stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te u - ni - ge -

tis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

37

Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri - - - ste.

- ni - te, Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri - - - ste, Ie - su Chri - ste.

Ie - su Chri - - - ste Ie - su Chri - - - ste.

43

Qui tol - lis pec - ca - ta

Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i fi - li - us Pa - - - tris:

Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i fi - li - us Pa - tris: Qui tol -

50

mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis:
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis, no - bis:
 lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis:

57

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti -

63

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram: Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram: Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, ad
 o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram: Qui se - des ad

70

- - - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -
 dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -
 dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

77

8
am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus al-tis-

8
am tu so-lus san-ctus tu so-lus Do-mi-nus, Do-mi-nus tu so-lus Do-mi-nus tu

am tu so-lus san-ctus tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus al-tis - si -

84

- si - mus tu so - lus al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste:

so - lus al - tis - si-mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste: Cum

mus tu so - lus al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste: Cum San-cto Spi - ri-

90

Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris

San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De-i Pa - tris in glo - ri-

tu cum San-cto Spi - ri-tu, Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i Pa -

96

in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - men a - - - men.

a De - i Pa - - - tris. A - - - men, a - - - men.

tris, De - i Pa - - - tris. A - - - men, a - men.

3. Credo in unum Deum

from the Mass for three voices

Original pitch a tone and a half higher

William Byrd (c.1539-1623)

Alto
Pa - trem o - mni-po-ten - tem fa - cto-rem cæ - li et ter -

Tenor
Pa-trem o - mni-po-ten - tem fa - cto-rem cæ - li et ter -

Bass
Pa - trem o - mni-po-ten - tem fa - cto-rem cæ - li et ter -

7
- ræ et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -

ræ vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum

ræ vi - si - bi - li - um o - mni - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -

15
stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum: et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ -

Christum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum: et ex Pa - tre na - tum

stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum: an - te o - mni - a sæ -

23
- cu - la De - um de De - o, lu - me de lu - mi - ne, De - um ve - rum

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

- cu - la De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

30

de De-o ve - - ro ge - ni-tum non fa - ctum con - sub-stan-ti-
 ve - ro, ve - - ro, ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa -
 De-o ve - - ro, ge - ni-tum non fa - ctum con - sub-stan-ti-a - lem

36

a - lem Pa - tri per quem o - mni-a fa - cta - sunt:
 - - tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt, per quem o - mni-a fa - cta sunt:
 Pa - tri per quem o - mni-a fa - cta sunt, per quem o - mni-a fa - cta sunt:

42

Qui pro-pter nos ho - mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - - tem de -
 Qui pro-pter nos ho - mi-nes et pro-pter nos - tram sa - lu -
 Qui pro-pter nos ho - mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu -

48

scen - dit de-scen - dit de cae - - - lis: Et in-car-na -
 - tem de-scen - dit de cae - - - lis: Et in-car-na -
 - tem de-scen - dit de cae - - - lis: Et in-car-na -

55

- tus est de Spi - ri-tu San - cto ex Ma-ri - a vir - gi - ne, et ho -

- tus est de Spi - ri-tu San - cto ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho -

- tus est de Spi - ri-tu San-cto ex Ma-ri - a vir-gi - ne et ho - mo fa -

62

- mo fa - ctus est: Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon-ti-

mo fa - ctus est: Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis

- ctus est: Cru - ci-fi-xus e - ti-am pro no - bis sub-Pon-ti - o Pi - la -

69

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est: Et

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est:

to pas - sus et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est:

75

re-sur-re-xit ter - ti-a di - e se-cun-dum scri-ptu - ras

Et re - sur-re-xit ter - ti - a di - e se - cun-dum scri-

Et re-sur - re-xit ter - ti-a di - e se - cun-dum scri-ptu -

80

se-cun-dum scri-pta - ras, scri - ptu - ras, et a-scen-dit in cae - -
 ptu - ras se - cun-dum scri-pta - ras, et a-scen-dit in cae - -
 ras se - cun-dum scri-pta - - ras. Et a-scen-dit in

85

lum se - det ad dex - te-ram Pa - tris, Pa - - - tris. Et i - te-
 lum, se-det ad dex - te-ram Pa - tris se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-
 cae - lum se - det ad dex - te-ram Pa - - - tris. Et i - te-

92

rum ven-tu-rus est cum glo - ri-a iu - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os cu-
 rum ven-tu-rus est cum glo - ri-a iu - di-ca - re vi-mos et mor - tu - os cu-
 rum ven-tu-rus est cum glo - ri-a iu-di - ca - re vi-vos et mor - tu - os cu-

99

- ius_ re - gni non e-rit fi - nis non e-rit fi - nis.
 - ius_re-gni non e-rit fi - nis, non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis, fi - nis.
 - ius re - gni non e-rit fi - nis non e-rit fi - nis, fi - - nis.

106

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem: qui

113

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-

Fi-li-o - que pro-ce - dit, pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

ex Pa-tre Fi-li-o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

121

- mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est

si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per pro-

si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est

129

per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam, ca-

phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-

per pro-phe-tas, per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam, ca-

136

tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-

tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am, et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-

tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am ec-cle-si-am. Con-

143

fi - te-or u - num ba - ptis - - ma in re - mis - si - o-nem pec - ca-to -

- fi - te-or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to -

- fi - te-or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o-nem pec - ca -

150

- rum: Et ex - pe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

- rum: Et ex - pe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - - -

to - rum: Et ex - pe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu -

156

rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li et vi - tam ven - tu -

- rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu -

o - rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

162

ri sæ - cu - - li. A - - men a - - - men.

- ri sæ - cu - li. A - - men a - - - men.

li, sæ - cu - li. A - - - men, a - - men.

4. Sanctus

from the Mass for three voices

Original pitch a tone and a half higher

William Byrd (c.1539-1623)

Alto
San - - - - - ctus, san - - - - -

Tenor
San - - - - - ctus, san - - - - -

Bass
San - - - - - ctus, san - - - - -

6
- - - - - ctus san - - - - -

- - - - - ctus, san - - - - -

- - - - - ctus, san - - - - -

12
ctus: Do - mi-nus De - us sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us sa - ba - oth.

ctus: Do - mi-nus De - us sa - ba-oth, Do - mi-nus De - us sa - ba-oth.

ctus: Do - mi-nus De - us sa - ba-oth, De-us sa - ba-oth.

18

Ple-ni sunt cæ - li et ter - ra ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo -

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo -

24

- ri-a tu - a glo - ri-a tu - a glo - ri-a tu - - a.

glo - ri-a tu - a glo - ri-a tu - - a. Ho - san -

- ri-a tu - a glo - ri-a tu - a glo - ri-a tu - - a. Ho -

29

Ho - san - na in ex - cel - - sis ho -

- na in ex - cel - - sis ho - san - na

san - na in ex - cel - - sis ho - san - na in ex - cel - -

34

san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

sis ho - san - na in ex - cel - - sis.

5. Benedictus

from the Mass for three voices

Original pitch a tone and a half higher

William Byrd (c.1539-1623)

Alto
8 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Tenor
8 Be - ne - di - ctus qui ve - -

Bass
8 Be - - ne - di - ctus qui ve - nit in

6
8 - mi - ni, Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

8 nit in no - mi - ne Do - - mi - - ni. Ho - san - na in ex -

8 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

11
8 cel - sis, ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

8 cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

8 in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - - sis.

6. Agnus Dei

from the Mass for three voices

Original pitch a tone and a half higher

William Byrd (c.1539-1623)

Alto
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Tenor
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca -

Bass
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

7
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re
- ta mun - di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
- di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

13
- re no - bis.
no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

20
A -
- di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.
- di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

27

- gnus De - - - i A - gnus De - - - i, De -
A - gnus De - - - i
A - gnus De - - - i a - gnus De - i qui

34

i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: Do - na no-bis pa - cem, pa -
qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di: Do - na no-bis pa - cem, pa -
tol - lis pec-ca - ta mun - - - di qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

41

cem, pa - cem do - na no - bis pa - - - cem - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - -
Do - na no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem do - na no-bis

47

do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem. - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem.
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.