

Hymne à la Nuit

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

The musical score consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) features three vocal parts: SOPRANO, ALTO, and BARÍTONO, all in G clef, 3/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are:

1. Ô Nuit! Viens a - ppor - ter à la te - rre
2. Ô Nuit! Ô lai - sses en - core à la te - rre

The second system (measures 5-8) continues with the same vocal parts and basso continuo. The lyrics are:

le calme en- chan - te - ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui t'es - cor - te est si
le calme en- chan - te - ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui t'es - cor - te est si

The third system (measures 9-12) continues with the same vocal parts and basso continuo. The lyrics are:

dou - ce; Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce; Si Est -
dou - ce; Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce; Si Est -

The fourth system (measures 13-16) concludes with the same vocal parts and basso continuo. The lyrics are:

grand il est ton pou - voir Trans - for - mant tout en _____ rê - ve.
de vé - ri - té Plus dou - ce que l'es-pé - ran - ce?
grand il est ton pou - voir Trans - for - mant tout en _____ rê - ve.
de vé - ri - té Plus dou - ce que l'es-pé - ran - ce?