

CICLO DE CONCIERTOS

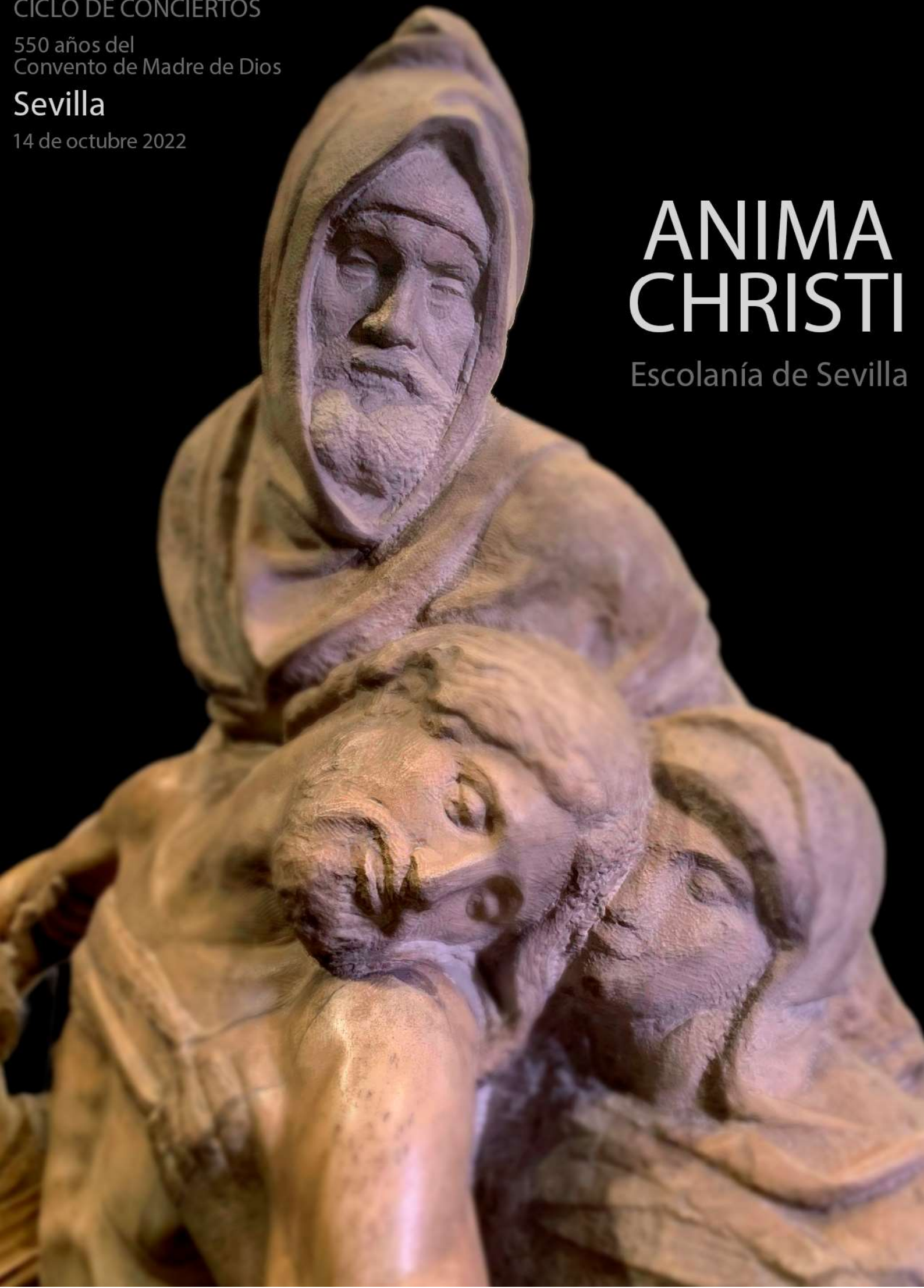
550 años del
Convento de Madre de Dios

Sevilla

14 de octubre 2022

ANIMA CHRISTI

Escolanía de Sevilla



“ANIMA CHRISTI”
CONVENTO DE MADRE DE DIOS, SEVILLA
15 de octubre 2022

ESCOLANÍA DE SEVILLA
Israel Moreno, dirección
Soledad Ramírez, órgano

Sopranos · Liliia Kiiashko · Mariia Leliuk · Luisa Meleiro · Laura Moreno · Rocío Ruiz
Altos · Eszter Balogh · Oleksandra Mitkalova · Judith Tamayo · Miriam Tamayo
Tenores · Alejandro García · Rafael Salas · Péter Tamayo · Samuel Tamayo
Bajos · Antonio Barragán · Fernando García

PROGRAMA DE MANO

I. PARTE

Vigilate et orate (Cristóbal de Morales, 1500-1555)
Peccantem me quotidie (C. de Morales)
Vere languores nostros (Tomás Luis de Victoria, 1548-1611)
Jesu dulcis memoria (atrib. a T. L. de Victoria)
Ave Maria (atrib. a T. L. de Victoria)
O magnum mysterium (T. L. de Victoria)
Caligaverunt oculi mei (T. L. de Victoria)
Ecce quomodo moritur (T. L. de Victoria)
Ave verum corpus (William Byrd, 1543-1623)

II. PARTE

Jesus bleibet meine Freude. *Coral de la Cantata 147* (J. S. Bach, 1685-1750)
Gloria. *Coral de la Cantata 140* (J. S. Bach)
Panis angelicus (César Franck, 1822-1890)
Gabriel's oboe (Ennio Morricone, 1928-2020)
Halleluyah (Leonard Cohen, 1934-2016)
Anima Christi (Marco Frisina, 1954)